

Крымская земля обладает удивительным свойством притягивать творческих людей. С Крымом, так или иначе, связаны судьбы многих известных писателей и поэтов. Да и сам Крым всегда занимал особое место в литературе. Восхитительная природа, бурная история и многонациональная культура этого края вдохновляли многие поколения русских писателей.

В Крыму написаны многие замечательные произведения. А ещё больше рождалось замыслов, которые, воплотившись, стали украшением русской литературы...

Александр Сергеевич Пушкин посетил Крым в 1820 году, во время южной ссылки. Здесь он продолжил работу над поэмой "Кавказский пленник", написал несколько лирических стихотворений. В Крыму возник у поэта замысел поэмы "Бахчисарайский фонтан" и романа "Евгений Онегин".



Первое и достаточно серьезное знакомство с Крымом у **Максима Горького** происходит во время его знаменитых странствий по Руси. Ему тогда было 23 года. Пешком он пришел из Одессы в Крым. Горький знакомится с жизнью Крыма изнутри, нанимаясь то грузчиком, то строителем, то разнорабочим, общаясь с простыми людьми. «Два босняка», «Херсонес Таврический», «Крымские эскизы» создавались по этим впечатлениям. А его известная «Песнь о соколе» родилась из местной легенды, услышанной от чабана. В общей сложности писатель посетил Крым около 15 раз. Здесь он встречается с Чеховым, Буниным, Толстым. В последние годы в Крым привела его обострившаяся болезнь легких.

Лев Николаевич Толстой бывал в Крыму несколько раз и провел на полуострове в общей сложности два года своей жизни. В Севастополе им были созданы прославившие его "Севастопольские рассказы". В 1901 году писатель отдыхал в Крыму во дворце графини Паниной "Гаспра". Помимо дневников, Толстой работал в Гаспре над повестью "Хаджи-Мурат".



*Лев Толстой и Антон Чехов в Гаспре.
Фото Софьи Толстой. 1901 год*

Крым оказался неотделим от биографии **Антон Павловича Чехова**. Впервые он приезжает сюда в 1888 году и, как многие, оказывается навсегда очарован природой Крыма. И вскоре усиливающийся туберкулез легких заставляет Чехова перебраться в Крым на постоянное место жительства. Он покупает здесь участок земли с садом и строит дом. Здесь были написаны великолепные пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», рассказ «Дама с собачкой». Кроме этого, на сцене севастопольского драматического театра прошла первая постановка пьес «Дядя Ваня» и «Чайка». Вскоре после смерти писателя усилиями его сестры Марии в доме был открыт мемориальный музей, с тех пор считающийся одной из главных достопримечательностей Ялты.

Иван Бунин впервые приехал в Крым в 1889 году восемнадцатилетним юношей и навсегда влюбился в этот край. С тех пор невидимой, но прочной нитью, жизнь Бунина оказалась связанной с югом нашей страны, с Крымом, где он не только любовался красотами природы, переживал моменты высочайшего духовного подъема, но и обретал стимулы для дальнейших творческих начинаний. Последний раз писатель увидит Крым в 1912 году, а через несколько лет, в 1920 году, навсегда покинет Родину. Но буквально на всех страницах бунинских произведений, на протяжении долгих шести десятилетий – от первых стихотворений о Крыме, датированных апрелем 1889 года, до рассказа «Алупка», созданного незадолго до смерти мастера, в 1949 году, нам будет являться образ Крыма.

В Крыму жил и создавал свои поэтические повести **Александр Грин**. В 1924 году писатель вместе с женой переехал в Феодосию, на Галерейную улицу, где прожили пять лет. Здесь Грин написал романы "Золотая цепь" и "Бегущая по волнам".



Александр Куприн впервые посетил Крым в 1900 году. Он был молодым, еще неизвестным, журналистом. На полуострове он попал в круг Антона Чехова. Летом и осенью 1905 г. Куприн жил сначала в Севастополе, потом в Ялте, а с августа – в Балаклаве. Там писатель вступил в артель к рыбакам. В результате на свет появился цикл рассказов «Лестригоны». Куприн мечтал остаться навсегда в Балаклаве, разбить здесь свой сад. Из-за очерка о расправе над восставшими моряками крейсера «Очаков», его выслали за пределы Севастополя. Он поселился в Алуште, но город не нравился писателю. На землях полуострова написал «В цирке», «Трус», «На покое» и другие произведения.

"Волшебный край"

(финал поэмы "Бахчисарайский фонтан")

*...Волшебный край! очей отрада!
Всё живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин приятная краса,
И струй и тополей прохлада...
Всё чувство путника манит,
Когда, в час утра безмятежный,
В горах, дорогою прибрежной
Привычный конь его бежит,
И зеленеющая влага
Пред ним и блещет и шумит
Вокруг утесов Аю-дага...*

*А.С. Пушкин
1823 год*

**"ЛЮБИЛ Я
СТРАНСТВОВАТЬ
ПО КРЫМУ..."**

КОНТАКТЫ

8(3822)92-30-06;

п. Зональная Станция,
ул. Солнечная, 23;

924019@mail.ru;

www.libtr.ru