

Посвящение в читатели

Теперь у них начинается следующий самый значимый этап – формирование читательских интересов. Дети должны убедиться в том, что мир книг – это широкий и увлекательный мир разных собеседников-авторов, в котором каждый читатель может найти что-то интересное для себя. Для формирования читательской самостоятельности важно заинтересовать ребенка книгой, удивить процессом чтения. Книги должны быть разнообразны, грамотно подобраны и соответствовать возрасту ребенка.

Таким образом, «Посвящение в читатели» – это значимое событие для маленького человека, определенная веха на пути формирования его как читателя. Благодаря этой встрече, перед ребятами открывается целая вселенная волшебства и знаний, вселенная книг. И, конечно же, всем нам очень хочется, чтобы пробудившийся у детей интерес к чтению не угасал, а дружба с книгой и библиотекой была долгой и крепкой.

Специалист Батуринской библиотеки-филиала Фирсова Л.А.

Сколько у нас талантов!



Сколько талантов среди наших женщин в Черной Речке, которые находят время для творчества! Вышивание, вязание крючком и спицами - в этих техниках созданы ажурные салфетки, разноцветные, уютные коврики, мягкие игрушки. Все эти прекрасные изделия – результат кропотливого труда, времени, терпения и таланта. Посетители нашей выставки, организованной накануне Международного женского дня, увидели работы наших читательниц – Романовской Валентины Григорьевны, Трусевич Эли Викторовны, Рахимовой Галины Сергеевны. В дополнение была открыта

тематическая выставка соответствующей литературы о способах выполнения различных узоров, о том, как изготовить красивые вещи и аксессуары своими руками с помощью вязания. Ведь пряжа, крючок и спицы способны создавать новые красивые вещи, превращать старые вещи в новые, а можно обновить изделие, сделав его супермодным!

Все что сделано своими руками, несет окружающим красоту и тепло!

Специалист Чернореченской библиотеки-филиала Салманова Т.И.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

Газета сельских библиотек Томского района.
Выпускается с сентября 2010 г.

№ 2(74) март–апрель 2025 г.

Встреча с писателем!



Кисловская модельная библиотека личными качествами – силой духа и вновь собрала своих читателей. Причина характера, но тонким и наблюдательным была, как всегда, значительной. Состоялась описанием людей, живущих рядом с ним, встреча с писателем Владимиром Топилиным, людей тайги. Жители Кисловки с автором серии книг «Сибириада». Встреча удовольствием общались с Владимиром Топилиным, который был первой и долгожданной. Книги писателя Степановичем, задавали вопросы, постоянно на руках у читателей и пользуются фотографировались. Порадовало то, что на большим спросом. Простой и доходчивый встрече присутствовало много школьников слог, великолепные описания природы, по инициативе учителя – краеведа выстраивание интересных сюжетов Кисловской СОШ Перепелкиной Надежды вызывают желание читать Владимира Андреевны. «Такие встречи заставляют Топилина часто и с интересом. Личность наших обучающихся задуматься о смысле писателя вызывает уважение не только его жизни, отложить телефоны и понять, что

Встреча с писателем!

что человеческое общение ничем не заменить...», говорит Надежда Андреевна. Литературное объединение «Заречье» также нашло для себя немало полезного от встречи с известным писателем. Такое общение учит и впечатляет, что немало оказывается на литературном творчестве пишущих людей. Добрая и непринужденная беседа с Владимиром Топилиным понравилась всем. А теплый прием писателя жителями деревни, во главе с заведующей библиотекой Галиной Михайловной и библиотекарем Надеждой Николаевной, понравился писателю, и он обещал, что непременно навестит нашу Кисловку еще не раз.



Специалист Кисловской библиотеки-филиала Кочурова Г.М.

Что ты чувствуешь, глядя в ночное небо?



Дорогой читатель, что ты чувствуешь, глядя в ночное небо? Темнота без края, миллиарды знакомых и незнакомых звёзд, свет от которых придет в далёком будущем, когда тебя уже не будет, а может и планеты нашей тоже не будет, ведь сценарий нашей Вселенной давным-давно кем-то написан и реализуется по неизвестным нам правилам! А ведь всегда были исследователи, которые старались разгадать законы космоса, законы, по которым живёт человечество!

Именно им, первооткрывателям, было посвящено занятие в Пожарно-спасательном лицее Томского района. Начало исследовательскому уроку было посвящено поистине таинственному учёному - Джордано Бруно, жителю Италии времен Эпохи Возрождения, изгнанному монаху-доминиканцу, философу, поэту, проповедующему учение о тождестве Бога и мира. Вдохновленный учением Коперника и идеями немецкого философа XV в. Николая Кузанского, Бруно создал свое,

Что ты чувствуешь, глядя в ночное небо?

еще более смелое учение о мироздании, предугадав многие будущие научные открытия. Учение Бруно опровергало священное писание, опирающееся на примитивные представления о существовании плоской неподвижной Земли. Из-за разногласий с церковным учением бывшего монаха арестовали и почти восемь лет держали в тюрьме, подвергая допросам. Приговор был жестоким, но вполне в духе времени инквизиции - казнь на костре. Последними словами учёного были: «Я умираю мучеником добровольно и знаю, что

моя душа с последним вздохом вознесётся в рай». Все произведения Джордано Бруно были занесены в 1600 году в Католический Индекс запрещённых книг и были в нём до его последнего издания 1948 года.

Читатель, а ты знал, что первый 32-кратный увеличивающий телескоп был изобретён в 1609 году учёным Галилео Галилеем, а ещё учёный изобрёл гидростатические весы, с помощью которых можно быстро определить состав металлических сплавов, и в дополнение ко всему и к ужасу коллег опровергнул взгляды Аристотеля, отвергая статичность небесных тел! Наряду с великими открытиями Галилео Галилея обвиняли в том, что его учение - это оптический обман. Несмотря на это, учёный стал первым человеком, наблюдавшим в телескоп далёкие звёзды и ближайшие планеты Солнечной системы, открыв спутники Юпитера. Но наиболее масштабной его работой стала книга «Диалог о двух системах». С помощью своего изобретения он в 1613 году увидел и пятна на Солнце. К открытиям Галилео Галилея относится и его утверждение, что это светило вращается вокруг собственной оси, как и Земля, в чём он позже тоже полностью убедился. Конечно, диаметральную концепцию простить завистники не смогли, и на учёного был произведен прямой донос в инквизицию. Вместо того, что-

бы работать на благо человечества, пришлось долгие годы оправдываться, скрывать истинное знание. В результате кратковременного заточения в 1633 году Галилей отрекся от идеи гелиоцентризма и попал под бессрочный арест. Ученого поместили под домашнюю охрану с ограничением общения. Галилео пробыл на тосканской вилле безвыездно до последних дней жизни. Скончался учёный, будучи вне закона, 8 января 1642 года от лихорадки, оставив миру самое важное — свои труды и открытия.

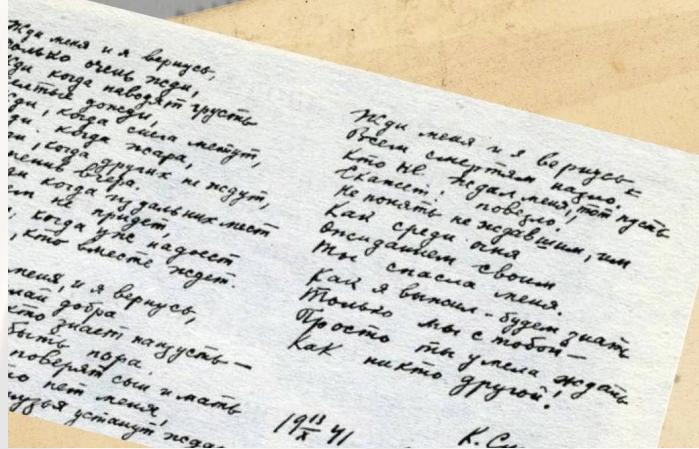
На наших занятиях всегда подчёркивается важность учёбы, знаний, стремления узнавать что-то новое, стараться донести это до своих товарищ. Участники клуба «Говорун» - Жирнов Роман, Мисюков Артём и Половинкин Марк подготовили небольшие доклады о космосе и его освоении. Самое главное, что на каждом последующем занятии участники всё больше набираются опыта выступлений, учатся красиво говорить, что возможно только читая книги! Ребята из кадетского 5А класса постоянно «подбрасывают» идеи для занятий, темы, раскрывая которые обогащаются новыми знаниями. До новых встреч!

Специалист Мирненской библиотеки-филиала Дмитриева Е.В.



Фронтовая поэзия

ФРОНТОВАЯ ПОЭЗИЯ



Великая Отечественная Война - одна из основных тем в поэзии советского времени. Многие деятели культуры сами были участниками войны или видели обстановку на фронте.

Поэт Эдуард Асадов

Ушел на фронт добровольцем в 1941 году и служил минометчиком. Позднее стал помощником командира, а затем командиром батареи. Когда выдавалась свободная минута, Эдуард писал стихи.

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

Писатель и поэт Константин Симонов

Работал военным корреспондентом и был в гуще самых страшных событий войны. Стихотворение «Жди меня, и я вернусь...» стало для солдат символом надежды и скорейшего возвращения домой.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,

Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Поэт Булат Окуджава

Война настигла поэта 17-летним юношем. Вместе со своим товарищем он регулярно наведывался в военкомат, чтобы встать на защиту Родины наравне со взрослыми мужчинами. Спустя полгода, ребят отправили на фронт.

Aх, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзросли они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...

Александр Твардовский

Как только началась Великая Отечественная война Александр Трифонович пошел на фронт. Он прибыл в Киев для работы в газете «Красная Армия». Он неоднократно рисковал жизнью, побывал в самом аду сражений, однако именно эти ужасы помогли поэту увидеть истинное лицо войны.

Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,—
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна, ни покрышки.

Юлия Друнина.

Будучи 17-летней девушкой записалась в добровольную санитарную дружину при Обществе Красного Креста, работала в госпитале. Когда немцы подходили к Москве, Юлия выезжала на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Здесь она впервые в жизни попала под бомбёжку, после которой потерялась и отстала от своей группы. Девушка блуждала до тех, пока не наткнулась на солдат пехотного полка, которым нужна была санитарка. Так Юля оказалась на фронте.

Я только раз видела рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Специалист Кандинской библиотеки-филиала Федусенко А.П.

Посвящение в читатели



«Посвящение в читатели» – традиционный праздник, который ежегодно проводится в Батуринской библиотеке для первоклассников. Это закономерный итог первого года обучения ребят в школе. Данное мероприятие проводится с целью приобщения младших школьников к чтению. Также оно помогает закрепить у детей навыки самообслуживания в условиях библиотеки; развивать читательский интерес; воспитывать духовно-нравственные качества и культуру чтения.

Приходя в первый класс, ребята уже знакомы с библиотекой, ведь они были здесь в прошлом году с экскурсией из детского сада. И, несмотря на то, что не все еще научились самостоятельно читать, первоклашки почти каждый день приходят в библиотеку. В течение года они проходят несколько важных этапов формирования читательского опыта (ведь у ребенка интерес к самостоятельному чтению появляется не сразу). Так называемый подготовительный этап заключается в том, что у ребенка пробуждается желание обращаться к книгам, листать их, узна-

вать «знакомые». Важно в этот период поддержать его интерес, не оттолкнуть ребенка от библиотеки. Дети, которые к началу первого класса уже умеют читать, начинают брать книги домой. Нечитающие дети постепенно погружаются в атмосферу чтения, привыкают находиться рядом с книгами, листают страницы, разглядывают красочные иллюстрации, напитываются этой энергетикой, и, беря пример с читающих одноклассников, тоже постепенно начинают брать книги домой.

Следующий этап формирования читательского опыта наступает у детей к концу первого класса, когда они заканчивают читать свой первый учебник «Азбуку». Теперь уже весь класс умеет читать и самое время провести «Посвящение в читатели». На празднике ребята проходят через различные испытания, показывают свои знания, повторяют правила обращения с книгами и правила пользования библиотекой. С этого момента они – полноправные читатели библиотеки.