

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК ТОМСКОГО РАЙОНА

№ 1 (79) январь – февраль 2026 г.

По Калтайским улочкам!



У каждого человека есть своя малая родина – край, где он родился. Может быть, кому-то покажется все на этой земле обыкновенным, а человек, любящий свою родину, видит в ней каждую былинку драгоценной.

Прогуливаясь по нашему селу Калтай, пришла идея о проекте «По Калтайским улочкам». Вместе с читателями нашей библиотеки разработали план и приступили к действиям. Ребята искали информацию о названиях улиц в музее «Память» с. Калтай, ходили в администрацию с. Калтай и узнавали у специалиста работы с населением Бересневой Татьяны Аркадьевны о новых улицах села и количестве проживающих. Заглянули к старожителю села Карташову Виктору Яковлевичу и узнали историю его дома, в который когда-то заезжал Радищев Александр Николаевич и другие знаменитые люди.

Юные экскурсоводы провели свои первые мероприятия с посетителями, одними из которых стали ребята из Калтайского детского сада.

Маленькие жители села узнали больше о своей «маленькой родине», ведь любовь к Родине начинается с березки у крыльца родного дома и с улицы, на которой проходит незабываемое детство.

В этом году наше село будет праздновать 397-й день рождения. На сегодняшний день существуют новые улицы: Сосновая - основана в 2011 году, на ней проживает 45 человек; ул. Михайловская - основана в 2011 году, на ней проживает 20 человек, ул. Гоголя назвали в честь юбилея русского писателя, она образовалась в 2008 году, на ней проживает 22 человека; ул. Жукова образовалась в 2000 году, на ней проживает 45 человек.

Наше молодое поколение заинтересовано историей своего села, поэтому проект «По Калтайским улочкам» планируем развивать дальше.

Филиппова И.А.
Калтайская библиотека-филиал

Библиотека и детский сад: союз для развития юного читателя



ребята начинают посещать библиотеку, где знакомятся с внутренним оформлением библиотеки, с правилами поведения в этом общественном месте, профессиональными обязанностями библиотекаря. С удовольствием приходят на викторины, интерактивные мероприятия, видеопутешествия и др. Ведь интересные и познавательные занятия, игры и мастер-классы способствуют развитию у детей любви к чтению и обогащению их кругозора. Дети учатся выбирать книги, задавать вопросы, обсуждать прочитанное.

В результате такого тесного сотрудничества библиотека получает активных и целеустремлённых читателей, а воспитатели имеют возможность знакомить детей с новинками художественной, научно-познавательной литературы, периодическими изданиями для дошкольников. Ведь чтение способствует развитию речи, мышления, воображения и творческих способностей детей.

В заключение хочется выразить искреннюю и глубокую благодарность всему коллективу детского сада за плодотворное и творческое сотрудничество!

Мезина Н.С

Зоркальцевская библиотека-филиал.

Дошкольный возраст – время активного становления читателя в ребенке, требующее совместной работы всех заинтересованных сторон: детского сада, семьи и библиотеки. Именно библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки рекламы чтения, формирует у малышей интерес к чтению как источнику чего-то нового, увлекательного или поучительного.

Зоркальцевская библиотека-филиал активно сотрудничает с детским садом и начальной школой, и это не случайно, ведь основная аудитория пользователей библиотеки (более 50%) – это дети в возрасте до 14 лет. Но всё же более тесный союз имеет библиотека с Зоркальцевским детским садом, и это объясняется рядом причин:

- проще договориться насчет мероприятия, поскольку у них нет летних каникул, контрольных работ и экзаменов, «авралов» в конце четверти или в конце года;
- подготовить и провести мероприятие для малышей легче, чем для подростков или молодежи;
- в малышах-дошкольниках больше отзывчивости, открытости и доверия к взрослым, чем у более старшей аудитории.

Знакомство с книгой начинается с коротких встреч в группе, на которых дети слушают небольшие рассказы, потешки, стишки-разминки, пальчиковые гимнастики, листают книги, рассматривают картинки. Затем



В некотором царстве, в Петуховском государстве

Да, такое место есть на территории Томского района. На карте его не ищите, всё равно не найдёте! А оно существует... Спросите, где?! Да в Петуховской библиотеке... Здесь, как и полагается в сказочном царстве, на троне восседает уже тридцать лет и три года сама, так сказать, Таисья Первая. А чем же она тут правит?! Да детским людом! Чем прославляется?! А славится она пышными пирами с пряниками печатными, с потешными народными игрищами да разного рода ассамблеями со сказками, загадками, потешками...

А если серьёзно, Петуховская библиотека работает по краеведческой программе «Россия сильна провинцией». Поэтому основная работа связана с темой

жмурки, городки. Игра в жмурки была распространена во многих областях и имела разные названия: «Слепая скородода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух». Прежде чем начать игру, дети хором спрашивали: «Кот, кот! На чем стоишь?» - «На квашне». «Что в квашне?» - «Квас!» - Лови мышей, а не нас!.. Только сейчас, вместо слов «на квашне», дети, играя в жмурки, произносят более понятные - «на мосту». Все эти игры развивают у детей ловкость, быстроту, силу и меткость.

Систематически на мероприятиях дети знакомятся с календарными фольклорными праздниками. На Рождество разучивают колядки, гадают. На Масленицу зазывают весну и провожают зиму. На Осенинах



Родины, с её истоками. Именно через фольклор дети усваивают уроки добра, начинают ценить и любить свою Родину. Русские народные праздники и подвижные игры, фольклорные посиделки и сказочные инсценировки оказывают большое влияние на детский ум, характер, развивают нравственные чувства, создают интерес ко всему родному. Таким образом, дети приобщаются к традициям и культуре России.

Детям нужны сказки, легкие, без потаенных смыслов, что-то простое, но очень родное, интересное, понятное. Такие сказки есть – это народные, русские. Детям нужны и весёлые подвижные игры. Кто не помнит прятки, салочки, догоняшки... Кто же придумал эти игры? Когда они возникли? На эти вопросы один ответ: они созданы народом, также, как и сказки. Имея многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были и есть такие игры, как горелки,

разгадывают загадки, играют в «Грибок», все вместе тянут репку и пробуют её на вкус. На Пасху водят весенние хороводы, бьются ветками вербочки, играют с крашенками в народные игры.

Задача библиотекаря – не только знакомить детей с разнообразием русского фольклора, но и давать детям самим прикоснуться к своим истокам. А для этого при библиотеке есть уголок русской избы с сундуком, лавкой, прялкой, утюгами, деревянными ложками и самоваром. Дети с интересом знакомятся со старинными предметами, усваивая быт и обычаи русской народной культуры. Пока мы изучаем, собираем, несём детям и взрослым сокровища фольклора, он будет жить. Верится, что подрастающее поколение сможет сохранить, защитить и приумножить красоту и богатство культурного наследия русского народа.

*Таисья Первая Холонькова
Петуховская библиотека-филиал*

Духовная нить



В современном мире, где ритм жизни задают технологии и потребление, мы все чаще сталкиваемся с феноменом: утратой глубинных духовных и культурных корней. Религиозное воспитание, веками формировавшее нравственный облик общества, его ценности, традиции и чувство сопричастности к чему-то большему сегодня для многих оказалось далеко на заднем плане. Последствия этого - не просто смена приоритетов, а ощутимая пустота.

Яркий симптом этой проблемы - трансформация восприятия великих праздников. Для растущего числа людей, особенно молодежи, Рождество Христово теряет свой сакральный смысл, превращаясь в «просто выходной» или второй Новый год - сугубо светский и коммерческий праздник. Истоки, смысл и величайшее событие, которое лежит в основе праздника - рождение Спасителя, - остаются для них неизвестной историей. Новый год, с его фейерверками и шампанским, незаметно затмил тихую радость Вифлеемской ночи. А ведь именно с Рождества Христова наш календарь ведет отсчет новой эры.

Этот разрыв с традицией ведет не только к культурному обеднению, но и к внутренней дисгармонии. В погоне за сиюминутным мы теряем ту духовную нить, которая связывает поколения и помогает находить ответы на главные вопросы бытия.

Но есть и те, кто не просто осознает проблему, а действует, предлагая мудрое и красивое решение. Малиновская библиотека - один из таких очагов просвещения и сохранения традиции. Уловив запрос души на осмысленное и глубокое, библиотека создала уже две удивительные рукотворные книги - «12 подснежников» и «Сказания Алёны». Эти издания, повествующие о добре, чуде и вере в доступной, художественной форме, нашли небывалый отклик у читателей. Их успех доказал: людям, и особенно семьям с детьми, не хватает качественных, душевных

материалов для разговора о вечном.

Вдохновленные этим спросом, в Малиновской библиотеке задумали проект, призванный вернуть нам смысл самого светлого зимнего праздника. Была создана большая, богато иллюстрированная книга о жизни Иисуса Христа от момента Благовещения до Его Рождения.

Эта книга станет не просто пересказом евангельских событий, а настоящим путеводителем в мир веры и традиции для современного человека. Через художественное слово и визуальные образы она поможет:

Восполнить пробелы в знаниях: доступно и бережно рассказать историю, которую должен знать каждый культурный человек, независимо от степени его религиозности.

Вернуть семье традицию чтения и разговора: такая книга - прекрасный повод для родителей и детей собраться вместе и обсудить не только сюжет, но и вечные ценности: надежду, любовь, смирение, чудо.

Вернуть Рождеству его подлинное значение: помочь понять, почему эта «ночь тише и светлей всех ночей в году», и почувствовать внутреннюю, а не потребительскую радость праздника.

Стать мостом между поколениями: книга может стать тем самым добрым наследством, которое передается в семье, сохраняя связь времен.

Проект Малиновской библиотеки - это больше чем издательская инициатива. Это акт культурного и духовного сопротивления забвению. В мире, где все стремительно меняется, такие книги напоминают нам о том, что остается неизменным: о поиске света, добра и высшего смысла.

Создание «Книги о Рождестве» - это не шаг назад, в прошлое. Это шаг внутрь, к основам нашей идентичности, и шаг вперед - к формированию более осмысленного и гармоничного будущего, где у праздника есть душа, а у человека - духовный компас. И возможно, именно с такой книги для кого-то начнется путь домой - к самому себе и к пониманию того, что мы празднуем в тихую, звездную рождественскую ночь.

Комарова М.П.
Малиновская библиотека-филиал



Всё о манге!

Манга — это японские комиксы или графические новеллы. В переводе с японского языка означает «причудливые наброски». Увлечение детей японской массовой культурой часто вызывает тревогу у взрослых, которые не знакомы с мангой и аниме. Родители задаются вопросами: что это за комиксы? Подходят ли они для детей? Не заменит ли манга обычные книги?

Обратимся к истории — как развивалась манга, какие есть её виды, и почему манга сегодня — это признанное искусство. Характерная черта манги — своя система символов и эстетика, во многом разработанная ещё в 1950-х. Это традиция

изображения эмоций персонажей, физиономические особенности (например, большие глаза), некоторые сложившиеся типажи героев. Один из первых ярких примеров жанра — работа Осаму Тэдзуки «Новый остров сокровищ». Мангу отличает от других комиксов её продолжительность. Чаще всего комиксы состоят из множества томов, количество которых может достигать сотен. Тома сюжетно связаны между собой, каждая новая глава, как эпизод в сериале. Поэтому начать чтение с середины — например, с пятого или десятого тома — не получится: без знакомства с предыдущими событиями сложно понять, что происходит. В чем же

польза увлечения этим непривычным для многих видом литературного искусства. Во-первых, это рисование и сочинение собственных историй — большинство поклонников манги начинают с подражания любимым художникам, а в итоге создают своих уникальных персонажей и историю. Навык рисования потом можно применять в других сферах. Увлечение мангой — это социальное хобби: ребята находят друзей, общаются,

выражают своё мнение, занимаются вместе косплеем (косплей — любительское перевоплощение в образ выдуманного персонажа, при помощи создания костюма, макияжа и т.д.)

В Санкт-Петербурге работает центр манги и комиксов — это проект на базе библиотеки им. А. П. Чехова, то есть маленькая библиотека манги в большой районной библиотеке.

Основная цель Центра — популяризация манги, при чем не только японской, но и русской. Предлагаем вашему вниманию подборку, рекомендованную для семейного прочтения и знакомства с этим видом комиксов: «Милый дом Чи», «Тетрадь дружбы Нацумэ», «Торадора», «Странники».

Эрдли В.А.

Нелюбинская библиотека-филиал



Знакомые с детства стихи

Учащиеся 4 класса стали участниками увлекательного мероприятия в Турунтаевской библиотеке. К юбилею А. Л. Барто прошла презентация по творчеству известной детской писательницы.

Дети познакомились с биографией и творчеством Агнии Барто. Библиотекарь рассказала о жизненном пути и творческом наследии писательницы. Ребята узнали много интересного о жизни и работе поэтессы, которая стала настоящим классиком детской литературы. Далее ребята активно участвовали в литературной викторине. Они вспоминали стихи, знакомые ещё с детского сада, и познакомились с ранее неизвестными произведениями Агнии Барто. Дети делились своими любимыми стихами и впечатлениями о творчестве писательницы.

Мероприятие завершилось тепло и радостно. Это стало прекрасным способом приобщить новое поколение читателей к творчеству любимой детской поэтессы.

Особую благодарность хочется выразить учителю Вершининой Н.А. за помощь в организации мероприятия. Такие встречи помогают детям не только вспомнить знакомые с детства стихи, но и открывать для себя новые произведения.



Маслова Н.С.

Турунтаевская библиотека-филиал

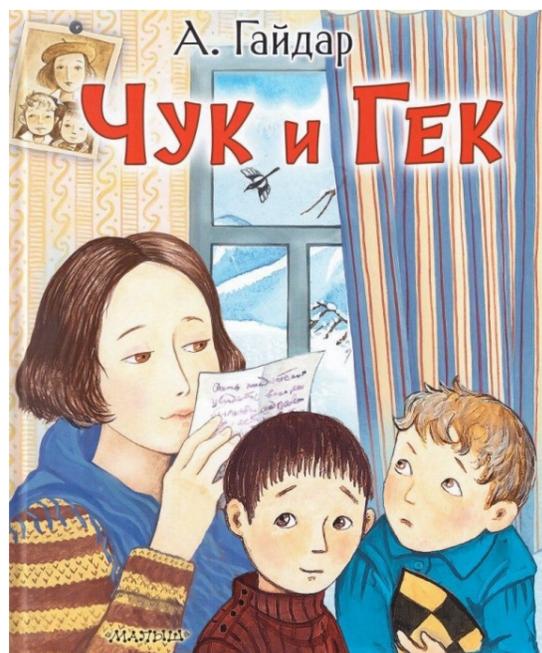
ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ



В Зоркальцевской библиотеке-филиале большую популярность имеют книги Рины Зенюк "У нас в Котофеевке", благодаря своей яркой и захватывающей атмосфере. Это не просто книги, это целая серия увлекательных историй о жизни жителей деревни Котофеевки. В каждой книге читатели погружаются в атмосферу этого удивительного места, знакомятся с его обитателями и следят за их приключениями. Главные герои – самые обыкновенные коты: рыжие, белые и даже...синие!

"У нас в Котофеевке" - настоящее путешествие в мир дружбы, смеха и приключений, которое заставляет читателей возвращаться снова и снова к этим замечательным историям.

В Малиновской библиотеке среди подростков самым популярным стал сборник приключенческих книг «Пираты Кошачьего моря» Ани Амасовой и Виктора Запаренко. Это цикл историй о приключениях девочки Дженнифер, которая жила в пансионате и мечтала о свободе. Решив воплотить свою мечту в реальность, Дженнифер сбегает из пансионата и попадает на пиратский корабль «Ночной кошмар». Некоторые из членов команды корабля пытались избавиться от шустрой девчонки, но судьба распорядилась иначе - Дженнифер стала капитаном корабля. Возглавив корабль, малышка Дженнифер продолжает искать своего отца, борется с погодными стихиями, сражается с кошкоедами и псами океана в опасном, но полном ярких событий и впечатлений мире.



Самой востребованной книгой среди юных читателей Петуховской библиотеки стала повесть А. Гайдара «Чук и Гек». Гайдар считал ее своей лучшей работой, называл ее «алмазом».

Читается повесть легко, в ней много искрометного юмора и загадочных приключений. «Чук и Гек» - книга, которая интересна и детям, и взрослым!

ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ

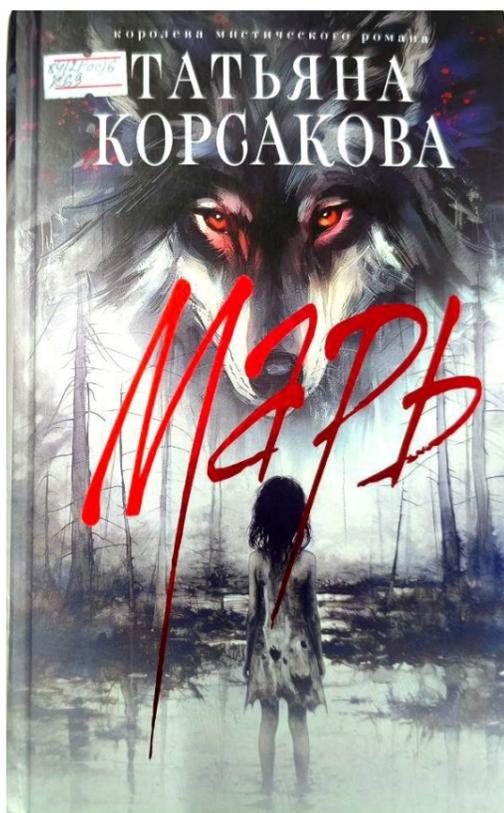


В Нелюбинской библиотеке очень популярна писательница Елена Дорош – автор остросюжетных детективов. Её книга «Кипарисовый крест» – не только захватывающий детектив, любовный роман, но и исторический экскурс. Выросшая в воспитательном доме Зинаида Надеждина волей случая попадает в услужение к одной из фрейлин императрицы. Довольная своей участью девушка и не мечтает о большем. Но она не знает, какие испытания ей приготовила судьба – ей грозит смертельная опасность. Зинаиде придется разгадать тайну, которую долгие годы хранил кипарисовый крестик – подарок умершей матери... Сможет ли она узнать тайну своего рождения?

В Турунтаевской библиотеке читатели особенно полюбили произведения Николая Леонова и Алексея Макеева. Их книги «Тайна двух лагерей» и «Забавы для избранных» стали самыми читаемыми в нашей библиотеке.

Главный герой серии книг – сыщик Лев Гуров, который поражает читателей своим умом, выдержкой и ледяным спокойствием. Если вы ещё не знакомы с этими авторами, приглашаем вас открыть для себя увлекательный мир детективного жанра.

Серия «Чёрная кошка» предлагает захватывающие сюжеты и держит в напряжении до последней страницы. Не упустите возможность погрузиться в мир расследований вместе с любимыми авторами!



Самой популярной книгой в Калтайской библиотеке стал цикл книг Татьяны Корсаковой.

«Марь» точно придётся по душе тем, кто любит славянский фольклор, мистику и истории с тёмным, тревожным настроением. В книге также присутствует любовная линия, которая органично вплетается в сюжет и усиливает эмоциональное восприятие.

Персонажи настолько проработаны, что кажется, будто видишь их перед собой. Кто-то вызывает теплые чувства, а кто-то раздражает до такой степени, что хочется высказать ему все, что о нем думаешь...

Каждая глава – это новое открытие, заставляющее задуматься о жизни, судьбе и выборе, который мы делаем. Книга не отпускает до самого конца, оставляя после себя чувство удовлетворения и желание перечитать снова.

Библиотечный вестник Томского района выходит один раз в два месяца.
Адрес редакции: 634507, Томская обл., Томский р-н, п. Зональная Станция, ул. Солнечная, 23.
Телефон., факс: (3822) 924–019, e-mail 924019@mail.ru
Тираж: 50 экземпляров