БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК ТОМСКОГО РАЙОНА

№ 5 (83) сентябрь – октябрь 2026 г.

День старшего поколения: внучки и бабушки—битва талантов!



1 октября — Международный день пожилого человека. Есть и еще одно название этого дня — День добра и уважения. В этот день мы поздравляем всех родных и дорогих нашему сердцу людей — старшее, умудрённое опытом, поколение.

В современном обществе всё чаще уделяется внимание вопросам общения между поколениями и сохранения семейных традиций. Одним из ярких примеров таких мероприятий стала проведённая в Белоусовской библиотеке праздничная конкурсная программа «Осенние посиделки», во время которой в увлекательной форме соревновались внучки и бабушки.

День старшего поколения стал настоящим праздником для всех участников. Программа была насыщена разнообразными конкурсами и заданиями, которые позволили проявить как интеллектуальные способности, так и творческие навыки. Программа включала в себя несколько интересных конкурсов: **Конкурс загадок и пословиц**: Бабушки и внучки соревновались в знании русских народных пословиц и загадок. Это позволило проверить мудрость и сообразительность обеих сторон.

Творческий мастер-класс: Участники создавали поделки своими руками. Бабушки делились секретами рукоделия, а внучки удивляли своими креативными идеями.

Литературная викторина: Вопросы по классической и современной литературе позволили проверить начитанность и знание произведений.

Кулинарный поединок: Бабушки демонстрировали свои кулинарные таланты, а внучки помогали, удивляя своими современными рецептами.

День старшего поколения в нашей библиотеке стал ярким примером того, как можно интересно и с пользой провести время, укрепляя связь между поколениями. Подобные мероприятия способствуют созданию атмосферы уважения и взаимопонимания, что особенно важно в современном мире. Такие встречи стали доброй традицией и проводятся в нашей библиотеке ежегодно.

Иглакова Т.Л.

Белоусовская библиотека-филиал

Есть хлеб—будет и песня!



В Международный день хлеба Копыловская библиотека заглянула в гости к школьникам — и вместе мы отправились в настоящее путешествие сквозь века. Хотелось не просто рассказать о хлебе, а показать ребятам, сколько труда, истории и смысла прячется за привычной буханкой. И, кажется, у нас получилось сделать этот разговор живым и запоминающимся.

Всё началось с забавной сценки-экспромта: ребята сами показали, как древний человек впервые обнаружил съедобные семена. Получилось очень наглядно — именно с этого маленького открытия и началась большая история хлеба. Затем мы плавно перешли к выстраиванию целой цепочки — проследили, какой путь проходит хлеб, прежде чем попадёт к нам на стол. Шаг за шагом, от поля до пекарни, дети видели, как зерно превращается в готовый продукт. Поговорили с ребятами о людях, без которых хлеб просто не появился бы на нашем столе. Хлеборобы, водители, мельники, пекари, и даже метеорологи — каждая профессия важна, и в каждой — огромный труд. Ребята с интересом слушали и задавали вопросы: сколько времени нужно, чтобы вырастить урожай, как устроена мельница, почему у хлеба бывает разная корочка. Вспомнили о хлебе блокадного Ленинграда — о том, как люди берегли каждую крошку, каким маленьким был кусочек, который порой становился единственной едой на целый день.

Как важно и сейчас бережно относиться к хлебу — ценить труд тех, кто его создаёт! Выяснилось, что ребята и сами знают немало правил бережного обращения с хлебом.

Самым ярким моментом стало практическое исследование злаков. Школьники рассматривали разные зёрна, сравнивали их по цвету, размеру и твёрдости, пробовали на вкус. А потом в настоящих ступках пробовали толочь разные виды злаков. Сколько же усилий нужно, чтобы из простых зёрен получилась мука! Для многих это стало настоящим открытием: труд, который обычно остаётся «за кадром», вдруг стал ощутимым.

Завершили встречу разговором о народном слове — о пословицах и поговорках о хлебе. Ребята вспоминали знакомые фразы, пытались понять их смысл, делились тем, что слышали дома. «Хлеб — всему голова», «Без хлеба куска везде тоска» — в этих словах столько уважения и благодарности к труду. Дети не просто заучили их, а постарались почувствовать их смысл.

Надеемся, что эта встреча дала ребятам не только новые знания, но и настоящее понимание ценности хлеба. Очень важно, чтобы они помнили: за каждой буханкой — целая цепочка человеческих усилий, традиций и заботы.

Уманец В.В.

Копыловская библиотека-филиал

Деревне Кисловка—250!



«В 1776 году в списке населенных мест Томского округа Западно-Сибирского края появилась деревня Кисловка, которая расположилась в 7 километрах от Томска. Предположительно, основателем деревни стал крестьянин – переселенец по фамилии Кислов». Так говорят строчки из книги «Кисловка. Здесь я живу», созданная группой авторов: учителей и их воспитанников. История деревни – это три века событий, созвучных истории страны.

Яркий, интересный, веселый состоялся праздник на центральной площади Кисловки. Концерт, викторины по истории Кисловки, награждение жителей, выставки–продажи… Мероприятиям не было конца до самого вечера. Не осталось в стороне и ЛИТО «Заречье». Первый сбор литературной группы после лета состоялся 18 сентября и был посвящен юбилею родной деревни.

Биолог и краевед Зинаида Михайловна Антипова прочитала интереснейшую лекцию от момента возникновения Кисловки до наших дней, подкрепленную редкими и ценными документами и фотографиями. Прозвучали стихи о Родине, о Кисловке в исполнении поэтов Сергея Васильева, Валерия Соловьева, Надежды Биньковской.

Значительное историческое событие - 250 лет деревне Кисловка, писатели и поэты еще не раз осветят в своих произведениях!



Кочурова Г.М.
Кисловская библиотека-филиал

Покровские посиделки в Томском

Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по «сусекам»
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,
И чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

А теперь сядем рядком, да поговорим ладком. А поговорим про русский праздник осеннего Покрова. Пришел к нам октябрь-батюшка. Принес с собой наш любимый праздник – Покров!



14 октября наступает главный осенний праздник – Покров, самый большой праздник, день Великой благодати. Народная молва связала праздник Покрова Пресвятой Богородицы с защитой и покровительством, и в этом переплетении христианского предания и древних верований действительно зародился устойчивый образ.

Говорят, если быть предельно искренним в этот день, можно вымолить прощение самых страшных грехов.

Для русского крестьянина праздник Покрова был праздником, который подводил итоги сельскохозяйственного года. К этому дню должен быть убран весь урожай, считали на селе: “Пречистая мать засевает, а Покров собирает”, “На Покров последний сбор плодов”. Считалось, что с Покрова начинается “первое зазимье”.

14 октября в Томскую библиотеку на Покровские посиделки пришли читатели старшего поколения и сотрудники Дома культуры с. Томское. Сначала разговаривали об истории этого праздника, откуда взялся и почему так называется. Затем вспомнили народные приметы про день Покрова и даже попытались по этим приметам определить, какая будет зима. Из отдельных частей складывали пословицы о празднике Покрова.

На Покров в народной традиции делали особую обережную куклу — **«Десятиручку»**. Её создавали, чтобы она помогала хозяйке справляться с множеством дел: ткачеством, шитьём, вышивкой, вязанием. Девушки часто включали такую куклу в своё приданое.

Десятиручку делали, чтобы облегчить жизнь женщин. Её дарили молодым девушкам перед свадьбой, чтобы помочь справиться с предсвадебными хлопотами и благополучно обустроиться в новом доме. Также этот оберег преподносили и зрелым женщинам, которые, даже имея опыт, могли утомиться от повседневных забот. Каждая пара рук куклы символизировала помощь в определённой сфере: прядение, ткачество, шитьё, вышивка, готовка, уборка, уход за детьми. Гости библиотеки с большим удовольствием занялись мотанием для себя такой куколки–помощницы.

Закончились посиделки веселым чаепитием!

Коваль О.В.
Томская библиотека-филиал

Геннадий Бурцев. Диалог о времени и о себе.



«Как ноги уносят человека от холода и тьмы к жилью и свету, так слово, искусство, литература - помогают человечеству в его движении от прошлого к будущему!»
В.Г. Короленко

Геннадий Павлович Бурцев - художник, поэт, писатель и путешественник в одном лице.

Геннадий Павлович родился 1 августа 1936 г. в поселке золотоискателей Тыелга Миасского района Челябинской области. После окончания физико-технического факультета Томского политехнического института несколько лет работал по специальности в Томске-7 (ныне Северске). Позднее, из-за ухудшения здоровья, уехал в Душанбе, где тяга к изобразительному искусству привела его в Республиканское художественное училище, которое он закончил с отличием. Геннадий Павлович преподавал художественные дисциплины в разных учебных заведениях Томска: в ТИСИ (сейчас ТГАСУ) - на кафедре рисунка, живописи и скульптуры, затем в СГПТУ-20. Работал художником в ТПИ (сейчас ТПУ) и ТГПИ (сейчас ТГПУ).

Геннадий Бурцев – неустанный путешественник. Нечто волшебное постоянно манит его в горы. Байкал, Саяны, Алтай, Урал, Тянь-Шань, Памир, Крым. И отовсюду привозит он двойные этюды - и в красках, и словесные. Все это делает книги Геннадия Павловича оригинальными и незабываемыми. Автор любуется красотами природы, архитектуры. Причем он видит все окружающее своим особенным зрением. Это обостренное восприятие красоты он спешит передать своему читателю.

Каждая книга его сочинений - это своеобразный, интересный отчет об очередной поездке. В повествованиях Геннадия Павловича вы найдете не только описания его странствий по экзотическим местам. Но и контакты со змеями, волками, снежными людьми, загадочным НЛО...

В литературном творчестве каждый автор имеет право на свой стиль, свой способ выражения мыслей и чувств. Главное, чтобы этот способ отвечал критерию художественности. В книге «Планета Шестиногих» течет его личное время, связанное с ходом истории. Это книга стихов, где слова и рифмы напоминают древние летописи.

Ленточка времени пребывания,
Из отдельных моментов составленная...
С вала на вал перематывается...
Крылышками шевеля,
Непредвиденное вытворя,
Передвинулась капризная Земля
К четырнадцатому сентября.
На Планете Шестиногих -
Неприветливо двуногим...

Геннадий Бурцев. Диалог о времени и о себе.



«Книга «Планета Шестиногих» не отвечает традиционным канонам стихосложения. Она во многом новаторская. Её автор искренен, а его лирический герой интересен и открыт для диалога о времени и о себе». Такую оценку дает творчеству Геннадия Бурцева Александр Панов, член Союза писателей России.

Двенадцатый том его сочинений книга - «Речка Безалтынка» своеобразный, интересный отчет об очередной поездке на Северный Кавказ, составленный в графике и в стихах. Даже известные, воспетые классиками Эльбрус, Бештау, Машук предстанут перед читателем не только действующими, но и говорящими по-человечески! Автор поспешил в этой книге запечатлеть то, что уходит от нас навсегда. Ведь природа теряет свою первозданность даже в заповедниках, даже в местах, которые мы называем жемчужинами природы.

В тринадцатый том вошли воспоминания о далеком детстве, совпавшем с жестокой войной, принесшей массу лишений.

Книга Бурцева «Этот царь беспощаден» посвящена тому, что было связано с периодом от десяти до семнадцати лет, тяжелейшее послевоенное время. Подростку то и дело мерещится, якобы он внезапно находит на дороге корочку, случайно затоптанную в песок.

Хочется отдельно упомянуть о книге «Приключения и сочинения достопочтенного Ф.Ф.» «Это забавная книжка - сборник для подростков, которые мечтают стать взрослыми. Она и для взрослых, радеющих о сбережении и сохранении вечной молодости, а также для старых, чтобы помолодеть. Иными словами, она для всего человечества с тринадцати лет до ста без тринадцати» - так пишет о ней сам автор текста.

Сказы Бурцева - это отголоски давних его путешествий. Они порой причудливы и раскрашены щедрой фантазией автора. В его сказаниях мальчик может запросто пройтись по небу, оставив следы грязных пяток на нем, а потом вызовет пожарную машину, чтобы помыть небо.

Всех вышедших в свет художественных книг Геннадия Бурцева насчитывается двадцать пять. Все книги содержат иллюстрации самого автора.

Читая и разглядывая книги Геннадия Павловича хочется самому пойти к краю света. Заглянуть в бездонные пропасти, перейти по шатким мосткам через грохочущую речку.

Геннадий Павлович не только пишет книги, но и рисует замечательные картины. Художник работает в разных техниках. Он пишет картины маслом и создает графические работы. Чаще всего это пейзажи - ведь долгие годы он был неутомимым путешественником. О творчестве автора снят ряд документальных фильмов. Он пытается передать особое состояние и красоту неба, воды, деревьев, гор. Большая часть работ представляет собой масштабные серии по итогам этих поездок.

Выставки его картин непрерывно сменяют одна другую. В одном только ТПУ состоялось сорок объемных персональных выставок. В настоящее время выставка его замечательных картин открыта в Томском областном художественном музее.

Межпоселенческая центральная библиотека Томского района получила в дар от Бурцевой Ирины Геннадьевны (дочери писателя-художника) собрание книг Геннадия Павловича. Это ценный дар для наших читателей, изучающих краеведческую литературу. Приглашаем всех желающих познакомиться с интересными произведениями автора.

Дорошкевич И.М.

Межпоселенческая центральная библиотека

Славный путь ВЛКСМ

«Патриотизм — это первейший признак цивилизованного человека, качество, которое отличает человека от раба»
Наполеон I Бонапарт

Октябрь традиционно является месяцем патриотических мероприятий для учеников «Пожарно-спасательного лицея» Томского района. Важной темой для наших занятий стало создание Коммунистического союза молодёжи - опоры молодого советского государства.

На патриотических занятиях ребята из средних и старших классов знакомились со славными страницами истории нашей страны! Комсомол - это целая эпоха, героический военный и трудовой путь для миллионов. Об идее молодежного коммунистического объединения первой высказалась Надежда Крупская в статье 1917 года «Как организоваться рабочей молодежи?». 1918 год - в самом разгаре Гражданская война, а в стране 29 октября, на I



Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодёжи принимается решение объединить сочувствующую новой власти молодёжь в **РКСМ** (Российский коммунистический союз молодёжи). С этого момента история комсомольского движения неразрывно связана с историей СССР.

В годы Гражданской войны и иностранной военной интервенции комсомол всю работу подчинил решающей задаче - разгром врагов и защита завоевания Великой Октябрьской социалистической революции. РКСМ провёл три всероссийские мобилизации на фронт. Первая мобилизация была проведена в мае 1919 года, для борьбы с адмиралом Колчаком, в момент наиболее угрожающего положения на Восточном фронте. ЦК РКСМ постановил организациям прифронтовой полосы мобилизовать 20% всех членов комсомола и передать их в распоряжение местных партийных комитетов.

5-8 октября 1919 года в Москве проходит II Всероссийский съезд РКСМ. Со второй половины лета 1919 года наибольшую опасность Советской России представляла армия генерала Деникина. Съезд принял решение провести вторую мобилизацию членов союза, начиная с 16-летнего возраста! По призыву партии съезд РКСМ прервал свою работу. Все делегаты выехали на места для проведения мобилизации.

В мае 1920 года ЦК РКСМ провёл третью мобилизацию на борьбу с белополяками. В ознаменование боевых заслуг комсомол в 1928 году был награжден орденом Красного Знамени. Настал долгожданный мир, и опять комсомол помогает наводить порядок в разрушенной стране - в ряды народной милиции идут самые лучшие и достойные.

В 1926-м, после образования Советского Союза, движение, в котором состояло уже более миллиона молодых людей, получило уточненное название – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи (ВЛКСМ). Повсюду в стране Советов строятся новые фабрики и заводы, организуются колхозы. Именно именем комсомольца Алексея Стаханова названо героическое трудовое движение. А комсомолка Паша Ангелина - первая женщина-тракторист, по примеру которой организуются женские бригады! В свободное время молодые люди занимаются спортом, военной подготовкой. Из «Ворошиловских стрелков» во время ВОВ будут образованы отряды снайперов.

1941 год обрушился войной на молодую страну. Более 11 миллионов комсомольцев защищало Родину. В тылу врага действовали более 250 комсомольских организаций. Все знают про молодогвардейцев из Краснодона, про Зою Космодемьянскую, которая стала первой женщиной - Героем Советского Союза. Подвиг Александра Матросова повторили 200 раз. Наконец, долгожданная Победа. Половина СССР в руинах, и опять комсомол подставил своё надёжное плечо народу и Партии коммунистов. Молодёжь в первых рядах всех строек, идёт по стране социалистическое соревнование, позволяющее выявить лучших из лучших. Начинается стройка века - БАМ, окончательно объединившая нашу страну. 95% учащихся высших учебных заведений – молодёжь, а это значит, что готовятся кадры во всех отраслях нашего хозяйства.

Именем ВЛКСМ названы города, улицы, фабрики, корабли, подводные лодки. Комсомол - это не просто движение молодёжи, Комсомол - это героическая память нашей Родины!

Дмитриева Е.В.
Мирненская библиотека-филиал

ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ



Одной из самых читаемых книг у взрослых пользователей Белоусовской библиотеки является книга Машковой Д. и Испергеновой С. «Я — Сания. История сироты». Это документальная книга о детстве без семьи, где ребёнок живёт среди приказов, наказаний и постоянного страха перед взрослыми. В этой истории Диана Машкова вместе с героиней говорит о жизни внутри сиротской системы, где у детей отнимают право быть собой.

В центре книги — путь героини от раннего детства в Доме ребёнка к взрослой жизни за пределами детского дома. Читатель видит мир, где детей не зовут по именам, не утешают и не учат доверию. Сания Испергенова — реальная героиня, чьи воспоминания легли в основу книги. Она проходит через Дом ребёнка, Детский дом и сложный выход во взрослую жизнь, где приходится заново учиться доверию и самостоятельности.

Самыми востребованными среди взрослой читательской аудитории в Центральной библиотеки Томского района стали книги Натальи Соловьевой «Однажды ты узнаешь» и «На берегу тьмы».

История о том, какую большую роль в становлении личности играет семья, и как сильно могут повлиять поступки предков на судьбу потомков. Наталья Соловьева сплела жизни нескольких поколений, соединив в своем романе события современности и далекого 1941 года.

Автор по крупицам собрала необходимые исторические факты и правдиво описала атмосферу и быт довоенной Москвы и охваченной войной белорусской глубинки. Этой истории по-настоящему веришь и с трудом сдерживаешь слезы, когда на плечи молодой Нины сваливается страшное испытание.





В Кисловской библиотеке большой популярностью пользуются книги российской писательницы Галины Гончаровой, работающей в жанре фэнтези, романтической фантастики, альтернативной истории. Повествования отличаются остроумием и легкостью для восприятия. Это делает творчество Галины Гончаровой популярным и помогает читателям обрести хорошее настроение и бодрость духа.

На роль главных героев она выбирает волшебников, магов, попаданцев. Кто такие попаданцы? Люди, по воле рока попадающие из двадцать первого века в прошлое.

Примером такого сюжета является пятитомник с названием «Аз есмь Софья»- интереснейший «трактат» об управлении государством, а также трилогия«Маруся» о девушке из нашего времени, попавшей в Россию с совершенно иной историей, которая поражает всех своими успехами.

ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ



В библиотеке п. Копылово большим спросом пользуется роман **Олега Роя «Сашка Вагнер. Вера. Отвага. Честь»** основан на реальных событиях. Писатель посвятил его памяти своего близкого друга с позывным «Санечка», бойца ЧВК «Вагнер», героически погибшего при штурме Артёмовска (Бахмута).

Действие разворачивается в Артёмовске (Бахмут) в зоне СВО, превращённом в укрепленный район с запутанной сетью подземных катакомб. Группа Вагнера проводит освобождение города: они опираются на четкую дисциплину, слаженность. В ходе боёв бойцы спасают мирных жителей, среди которых оказывается девушка — иностранный корреспондент. Её взгляд на конфликт начинает меняться под влиянием увиденного и пережитого рядом с солдатами, она оказывается свидетелем цены, которую платят мирные люди и защитники города. Чтобы предотвратить масштабную катастрофу, команде приходится раскрыть и остановить скрытую подземную угрозу,— даже ценой собственной жизни.

Большой популярностью у взрослых читателей Томской библиотеки пользуются произведения Владимира Топилина. Самобытный талант писателя покоряет. Читателей подкупают неизбитые сюжеты, основанные на реальных событиях.

Темы книг - история Сибири, золотопромышленность, раскулачивание крестьянских хозяйств, репрессии, отношения поколений, жизнь человека в отдалении от цивилизации и многое другое. Яркое, живое описание тайги, характеры героев, простых жителей сибирской глубинки, первопроходцев, старообрядцев, охотников, золотопромышленников и путешественников будто вкрадываются в сердца читателей. Его произведения – это обращение к нравственным ценностям и философским истинам.





Читатели Мирненской библиотеки-филиала рекомендуют к прочтению известный, изданный в 1963 году, роман Анатолия Иванова «Тени исчезают в полдень». На страницах повествования перед глазами читателя проходит жизнь нашей большой страны – России. Пронеслась революция, отгремела гражданская война, трудная, непонятная, коллективизация, а вершиной человеческих страданий становится Великая Отечественная война. Исторические потрясения затрагивают жизнь простых людей -крестьян. Книга обнажает глубину человеческих отношений, трагедию личного выбора, предательство и верность, свет любви и мрак ненависти — всё это переплетается в сложный узор жизни небольшой сибирской деревни.

ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ



Одной из самых читаемых книг у юных пользователей Белоусовской библиотеки является книга –квест А. Шеллер «Ай, кусаются».

Школа-интернат Эспенштайн находится под страшной угрозой, ведь кто-то прочитал запретное заклинание из Тёмной книги и вызвал в наш мир свору гоблинов! Маленькие безобразники сеют хаос и разрушения, и уничтожение книг — далеко не самое страшное из их деяний.
В книге собрано всё самое интересное для юных читателей: красочные иллюстрации, весёлый сюжет и множество интересных загадок и головоломок.

Юным читателям Центральной библиотеки очень понравились книги Мела Хартмана. Одна из них— »Загадка таинственной дороги».

Однажды Дом Эбигейл встает рядом с другим домом. Такого еще не было. Волшебные живые дома ходят каждый по своей дороге и никогда не пересекаются. Эбигейл даже рада—наконец-то можно пообщаться с кем-то, кто, как и она, помогает детям исполнить их мечты. Но обитательница другого дома встревожена, и тревога передается Эбигейл. Почему их дороги вдруг сошлись? Что случилось? И какое к этому отношение имеет человек в цилиндре?

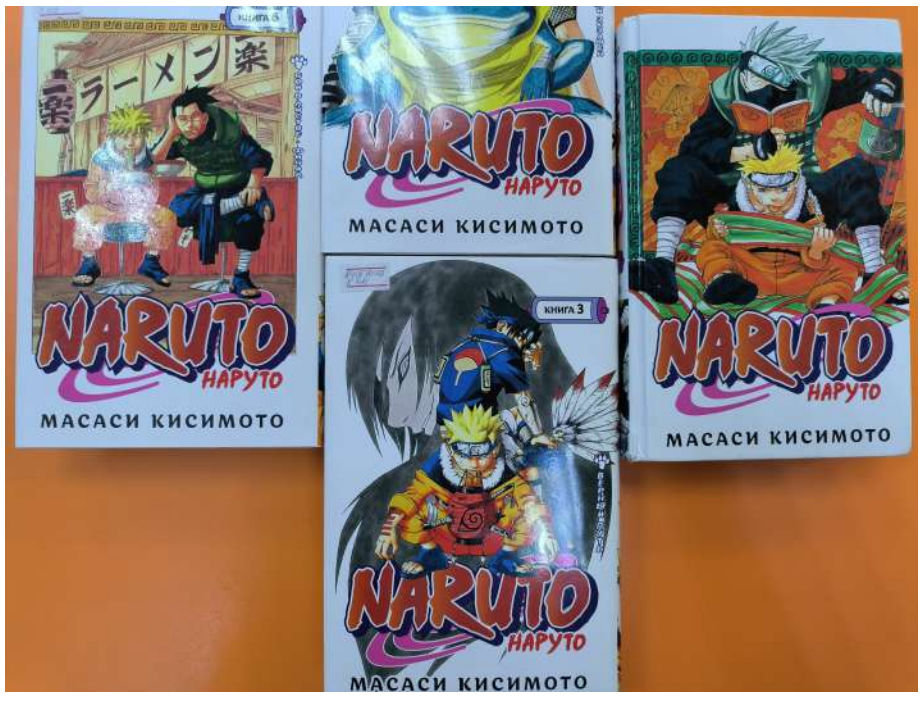




Самыми читаемыми и интересными книгами для детей в Мирненской библиотеке признаны истории Холли Вебб о Лили и её сестре Джорджии - необычных сестрах, которые обладают магическими способностями. В мире, где принят Декрет о запрете магии, всё труднее день ото дня скрывать свои способности. Магическая школа не столько помогает развить себя, сколько продвигает различные запреты. Но если ты избранная? Если от тебя зависит жизнь родной сестры? И заклинания уже рвутся наружу, и в тебе пробуждается необычайная сила.

На страницах книг, посвящённым магическим приключениям маленьких девочек мы встретимся и с добром, и со злом, с могущественными волшебниками и драконами, существами, о которых обыкновенный человек даже не подозревает.

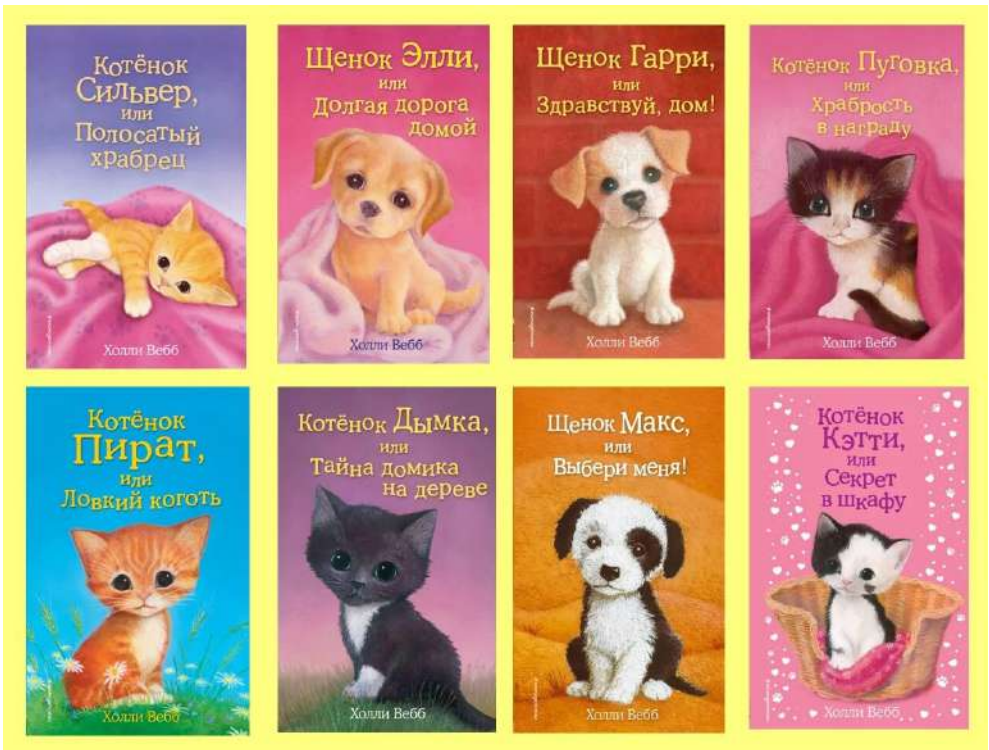
ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ



В Кисловской библиотеке дети с горящими глазами листают страницы комиксов про любимых супергероев. Яркие иллюстрации сразу погружают в атмосферу истории. Комиксы - отличный «мостик» к чтению, потому что текст подается дозировано - короткие реплики в «пузырях», ёмкие подписи, динамичные диалоги. Ребёнок не устаёт, зато успевает прочувствовать сюжет и привязаться к героям. После увлечения комиксами дети охотнее пробуют читать повести и рассказы, потому что у них уже есть привычка следить за историей и сопереживать персонажам. В библиотеке можно найти графические истории буквально на любой вкус, но самым большим спросом пользуются книги Масаси Кисимото «Наруто». Это история про ученика академии ниндзя, который выдумывает всякие проказы. Однако, даже у такого хулигана есть мечта. Какая? Вы узнаете, если прочитаете все выпуски комикса японского автора.

У маленьких читателей Томской библиотеки неизменной популярностью пользуются книги Холли Вебб.

Холли Вебб — британская писательница, автор более сотни книг для детей. Её произведения охватывают разные жанры: от трогательных историй о животных до детективов и фэнтези. **«Добрые истории о зверятах» -** это самая известная серия, рассчитанная на детей 6–10 лет. В каждой книге — история котёнка или щенка, который оказался на улице, и ребёнка, который помогает ему найти новый дом. Такие истории учат детей эмпатии, заботе и ответственности.





Копыловская библиотека рекомендует книгу «Кукольные чудеса» Татьяны Кирюшатовой — увлекательное путешествие в мир русских народных кукол. Книга рассказывает о разных видах кукол Древней Руси — игровых, обрядовых и обережных, — и раскрывает их особое значение в быту и традициях. Вы узнаете, какими были куклы в Древней Руси, и какую роль они играли не только в детской игре, но и в жизни всей семьи. Перед вами оживут образы Масленицы, Десятиручки, Подорожницы и других кукол, каждая из которых — не просто игрушка, а хранительница старинных обычаев и оберег с особым смыслом. Тёплые образы деревенского быта, бережное отношение к традициям и живая народная мудрость делают эту книгу одинаково притягательной и для детей, и для взрослых.

Библиотечный вестник Томского района выходит один раз в два месяца.
Адрес редакции: 634507, Томская обл., Томский р-н, п. Зональная Станция, ул. Солнечная, 23.
Телефон., факс: (3822) 924—019, e-mail 924019@mail.ru
Тираж: 50 экземпляров